

DOH KVPIT

16–30
червня
2015

Куль-
турний
форум



благодійний фонд
мистецькі
надра



Львівська
міська
рада



КУЛЬТУРНО
МИСТЕЦЬКИЙ
ЦЕНТР



ЛВІВСЬКИЙ
ПАЛАЦ
МИСТЕЦТВ

Культурний форум «ДОНКУЛЬТ» проходив у Львові з 16 по 30 червня.

Форум був організований **Благодійним фондом «Мистецькі надра»** у партнерстві з **львівським Центром міської історії Центрально-Східної Європи** та за підтримки **Львівської міської ради та Львівської обласної ради.**

У рамках «ДОНКУЛЬТУ» у Львові відбулося **80 подій** у складі великої мультидисциплінарної програми, що розроблялась у співпраці митців та дослідників з Донбасу, Львова та Києва.

Проект **став простором для комунікації між Заходом і Сходом**, різними середовищами і спільнотами України. Через публічні дискусії та мистецькі рефлексії про минуле і сучасне Донбасу, Форум поставив ширші питання, актуальні для країни в цілому.

Львівський форум став другим форумом, присвяченим Донбасу, в рамках проекту «Мистецькі надра». **Культурний форум «ДОНКУЛЬТ», що відбувся у Києві (28.10 – 11.11.2014) був пілотним проектом** Благодійного фонду «Мистецькі надра» і мав великий суспільний резонанс. Події «ДОНКУЛЬТУ» тоді відвідало понад 15 000 глядачів, всього відбулося 83 заходи.

Ідея проекту «Мистецькі надра» – засобами культури активізувати діалог між регіонами і громадами, демонструючи мистецькі здобутки минулого та сучасні досягнення, показати багатогранність регіонів України. Проект передбачає проведення мультидисциплінарних соціально-культурних форумів, присвячених певному регіону України, і презентацію їх у географічно протилежних місцях нашої країни, формуючи єдиний культурний простір.

Наступною ініціативою «Мистецьких надр» є створення робочої групи з Галичини, яка допоможе зробити соціально-культурний форум, що презентуватиме цей регіон на Сході України, а саме у Харкові, навесні 2016.

Культурний форум «ДОНКУЛЬТ» у Львові **відвідало близько 9 000 осіб.**

Під події Форуму було **здіяно 13 локацій**, які є провідними культурними осередками Львова:

- ☐ Культурно-мистецький центр «Львівський Палац мистецтв»
- ☐ Львівська міська рада (сесійна зала)
- ☐ Центр міської історії Центрально-Східної Європи
- ☐ Площа Ринок
- ☐ Мистецьке об'єднання «Дзига»
- ☐ Львівський національний академічний театр опери та балету ім. С. Крушельницької
- ☐ Львівська обласна філармонія
- ☐ Львівська національна музична академія ім. М. Лисенка
- ☐ Львівський драматичний театр ім. Л. Українки
- ☐ Перший український театр для дітей та юнацтва
- ☐ «Майстерня міста» на площі Св. Теодора
- ☐ Бібліотека для дітей та юнацтва №19 по вул. Симоненка, 10
- ☐ Галерея «Detenpyla»

Двотижневий Форум **об'єднав понад 350 учасників** зі Східного регіону, Львова, Києва, інших міст України, Європи та США.

Відкриттю Культурного форуму «ДОНКУЛЬТ» передувала **прес-конференція.**

Учасники прес-конференції:

Ольга Сагайдак – керівник проекту, співзасновник Благодійного фонду «Мистецькі надра»; **Ірина Магдиш** – начальник управління культури Львівської міської ради; **Владислав Троїцький** – режисер, керівник Центру сучасного мистецтва «Дах»; **Юрій Гнатковський** – директор Львівського палацу мистецтв; **Ірина Мацевко** – кураторка лекційно-дискусійної програми, заступник директора Центру міської історії Центрально-Східної Європи; **Гіроакі Куромія** – професор історії Університету Індіани (США), дослідник Донбасу; куратори Форуму – **Оксана Баршинова, Наталя Ворожбит, Любоп Якимчук, Любоп Морозова, Зоя Звиняцьківська, Марія Ворончук, Лізавета Герман.**



**В рамках Культурного
форуму «ДОНКУЛЬТ»
було реалізовано
наступні програми:**

КУРАТОР: ДМИТРО ГОЛЕЦЬ

ВІЗУАЛЬНА ПРОГРАМА

КУРАТОРКА: ОКСАНА БАРШИНОВА



Оксана Баршинова

Мистецтвознавець, завідувач науково-дослідного відділу мистецтва XX – початку XXI ст. Національного художнього музею України. Викладач кафедри теорії та історії мистецтва Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури. Автор статей з історії мистецтва другої половини XX ст. та сучасного мистецтва. Куратор виставок в музеї: «Українська Нова хвиля», «Перегони з часом», персональних проектів українських художників тощо.

Дмитро Голець

Мистецтвознавець, експерт аукціонного дому «Корнерс». Куратор виставки «Михайло Ткаченко. 150 років від дня народження» та автор-упорядник монографії «Михаил Степанович Ткаченко 1860 – 1916» (Київ, 2010). Спів-куратор двох виставок «Російське та українське мистецтво з приватних колекцій» (Київський Національний музей російського мистецтва, 2003, 2004) та виставки «Сергій Шишко» (Музей «Духовні скарби України», 2006).

Велика **виставка образотворчого мистецтва** проходила у Львівському палаці мистецтв і стала візуалізацією дискусії про історію та культуру Донбасу, комплексним дослідженням «шахтарського краю», його багатосторонності, неоднозначності та розмаїття.

Експозиція об'єднала близько 150 творів живопису, графіки, скульптури, інсталяції, фотографії та відеоарт з музейних колекцій, приватних зібрань і майстерень художників. Куратори задіяли масштабний мистецький матеріал від творів класиків соцреалізму та неофіційного мистецтва (**С. Григор'єв, В. Зарецький, С. Параджанов, В. Хоренко, Г. Тишкевич, В. Бауер** та ін.) до робіт сучасних художників (**М. Куликівська, К. Гнилицька, О. Салманов, Р. Мінін, А. Савадов, В. Марущенко** та ін.).





КУРАТОРКА: ІРИНА МАЦЕВКО

ЛЕКЦІЙНО- ДИСКУСІЙНА ПРОГРАМА

/18 заходів/

Ірина Мацевко

Історик, заступник директора Центру міської історії (Львів). Керівник академічної та стипендіальної програм, координатор громадських проектів Центру.

Організатори:

Центр міської історії (Львів)

Канадський інститут українських студій (Едмонтон)

Благодійний фонд «Мистецькі надра» (Київ)

За підтримки:

Представництво HEINRICH BÖLL STIFTUNG (Київ)

Польський інститут у Києві

Програма об'єднала декілька форматів:

публічні лекції розглядали Донбас у XIX – XX ст. з перспективи робітничої, міської історії та трансформацій прикордоння;

дискусії та круглі столи залучили експертів з різних сфер та країн для обговорення актуальних питань та сучасних викликів, пере/осмислення того, чим є цей регіон, його минуле, спадщина і сучасна ситуація;

зустрічі запросили до розмови істориків та соціологів, для яких Донбас став темою багаторічних досліджень і сучасних рефлексій.

Ключова лекція відбулася в день відкриття Форуму у Великій сесійній залі Львівської міської ради – відомий американський професор, дослідник Донбасу **Гіроакі Куромія** розповів про історичні шляхи Східної України та способи аналізу теперішньої ситуації в регіоні.

Серед лекторів та експертів були:

- ✓ Деніел Дж. Валковіц (США),
- ✓ Марта Студенна-Скрюк (Польща),
- ✓ Дагмар Кіфт (Німеччина),
- ✓ Тетяна Журженко (Австрія),
- ✓ Сергій Єкельчик (Канада),
- ✓ Володимир Куліков (Харків),
- ✓ Олена Стяжкіна (Донецьк),
- ✓ Станіслав Федорчук (Донецьк),
- ✓ Нані Гогохія (Луганськ),
- ✓ Ксенія Пантук (Донецьк).

В рамках програми також проходили:

- покази документальних хронік про промислові міста України,
- вулична історична виставка біля Львівської ратуші «Праця, виснаження та успіх. Міста-корпорації в Донбасі»,
- театральна вистава «Зерноховище» та її обговорення в історичному ракурсі.





ТЕАТРАЛЬНА ПРОГРАМА

КУРАТОРКА: НАТАЛКА ВОРОЖБИТ

/11 заходів/

Наталка Ворожбит

Драматург, сценарист, куратор. Постановки відбулися у таких театрах як Національний академічний драматичний театр ім. І. Франка (Україна), Royal Court Theatre, Royal Shakespeare Theatre (Британія), Центр Мейерхольда та Центр Сучасної Драматургії і режисури (Москва) та багатьох інших. Учасник міжнародних резиденцій і фестивалів. Куратор фестивалю «Тиждень актуальної п'єси», драматург проектів «Щоденники Майдану», «Миколаївка», співпрацює з волонтерською організацією «Новий Донбас» та ін.

Театральна програма почалася у Львівській опері з **нової опери «Коріолан»** за однойменною п'єсою В. Шекспіра (прем'єра постановки відбулась 29 листопада 2014 в Києві і стала однією з головних театральних подій сезону). Режисер та керівник проекту **Влад Троїцький** порівнює події шекспірівської трагедії з подіями сьогодення в Україні. Експериментальні режисерські та музичні знахідки, інноваційні художні засоби та сценічне трактування поєдналися із простором класичної споруди.

Програма відображала актуальні трансформації, що відбуваються в українському суспільстві. **Вистава «Страх в Україні»**, що стала нарисом сьогодношньої України «у вогні», створена **Георгом Жено** – німецьким режисером, співзасновником опозиційного експериментального театру «Театр.doc» (Москва), який з 2014 чимало працював на Донбасі.

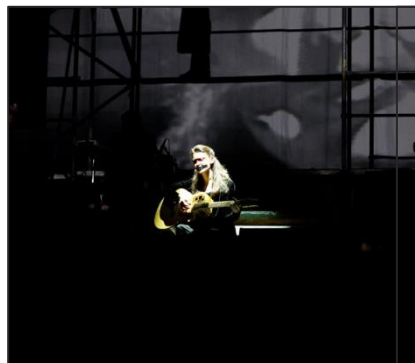
Одним із спільних проєктів німецького драматурга та Наталки Ворожбит стала **документальна вистава «Миколаївка»**, де самі діти-школярі 9 – 11 класів, які пережили бомбардування їхнього містечка у Донецькій області, були авторами та виконавцями своїх відвертих, глибоких, талановитих монологів.

Режисер Георг Жено та психолог Олексій Карачинський протягом Форуму також працювали з переселенцями зі Сходу, що зараз проживають у Львові. В кінці Форуму їх роботу було показано у форматі «work in progress» у **документальній виставі «Театр Переселенця»**.

Інші події програми:

- ✓ **Вистава «Зерносховище»**
Андрій Приходько (Київ) – режисер
Наталка Ворожбит (Київ) – драматург
П'єса була написана 2009 на замовлення Королівського Шекспірівського Театру у Великій Британії. В квітні 2014 відбулася українська прем'єра у Львові. П'єса присвячена одній з найстрашніших трагедій української історії – Голодомору.
Дискусія після перегляду вистави
Минуле на сцені: про рефлексію складної історії у театрі
- ✓ **Вистава «Сон» за поемою Т. Шевченка**
Після вистави – діалог глядача з акторами і режисером
Луганський академічний театр ляльок
Олекса Кравчук (Львів) – режисер
- ✓ **Моновистава «Одкровення Іванки» (замальовки на початку війни). Сторінки з книги Марії Матіос «Черевички Божої Матері»**
Камерний театр «Жуки» (Донецьк)
Євгеній Чистоклетов (Донецьк – Львів) – режисер
Ольга Чистоклетова (Донецьк – Львів) – акторське виконання
- ✓ **Моновистава «PERSONAL JESUS»**
Кримінально-притчеві історії за творами Сергія Жадана
Камерний театр «Жуки» (Донецьк)
Євгеній Чистоклетов (Донецьк – Львів) – актор, режисер

- ✓ **Моновистава «Чорний птах з білою відзнакою смерті»**
Присвячена Василю Стусу
Петро Миронов (Київ) – актор, режисер



- ✓ **Моновистава «АТО»**
Андрій Май (Київ) – режисер
Ельвін Рзаєв (Київ) – актор





МУЗИЧНА ПРОГРАМА

КУРАТОРКА: ЛЮБОВ МОРОЗОВА

/14 заходів/

Любов Морозова

Музикознавець, музичний критик. Прес-секретар Форуму «Музика молодих» та Київських міжнародних майстер-класів нової музики COURSE. Автор понад 700-та статей у вітчизняній та іноземній періодиці та музикознавчих досліджень.

У рамках програми відбулися симфонічні та фортепіанні концерти, вечори вокальної музики та вільної імпровізації, фольклор Донбасу, а також перформанси та синтетичні мистецькі акції.

Однією з яскравих подій музичної програми став **виступ Народного театру фольклорної пісні «Дивина»** (Донецьк), що представив **фольклор Донбасу**, який особисто збирала засновниця колективу Олена Тюрікова. Рік тому цей ансамбль був розпорошений по території України та зарубіжжя. Втім, в ході підготовки київського форуму «ДОНКУЛЬТ» учасниці різних складів, яких доля закинула у столицю, зорганізувалися та представили першу спільну програму, яка викликала величезний інтерес у відвідувачів. З того часу «Дивина» в цьому складі стала учасницею численних фестивалів та ініціатором власних проєктів.

Серед проєктів сучасної «нової музики» можна відзначити музичний перформанс **«L'impossible | Територія неможливого діалогу» від дуету «Блук»** (Київ) та **ансамблю «Ensemble Nostri Temporis»** (Київ), який об'єднав музикантів з різних регіонів України та реалізував два великих проєкти в області сучасної музики – «Звукоізоляція I, II» на території донецького заводу «Ізоляція».

У Львівській опері відбулася велика заключна подія Форуму – **концерт «Золота Україна»**, за участі **Кирила Карабиця** – всесвітньо відомого українського диригента, що 2013 отримав звання «Диригента року» за версією британського Королівського філармонічного товариства, був головним запрошеним диригентом Філармонічного оркестру Страсбурга, працював з Королівським і Лондонським філармонічними оркестрами, є головним диригентом Симфонічного оркестру Борнмута (Великобританія).

Програма концерту, складена спеціально для «ДОНКУЛЬТУ», включала маловідомі вокально-симфонічні твори двох видатних композиторів з Донбасу – **Сергія Прокоф'єва та Івана Карабиця** (батька Кирила Карабиця).

Інші події програми:

✓ **Проект «Jazz Kolo» з програмою «Коломийки»**

Ігор Закус (Львівщина) – бас
Іванка Червінська (Закарпаття) – вокал
Сергій Сидоренко (Чернігів) – духові інструменти
Родіон Іванов (Горлівка) – клавішні
Олександр Поляков (Черкаси) – барабани

✓ **Вечір вільної імпровізації**

Марк Токар (Львів) – контрабас
Юрій Зморевич (Київ) – саксофони, голос, фортепіано
Олександр Сушинський (Донецьк) – акустична гітара

✓ **Концерт симфонічної музики сучасних донецьких авторів «In memoriam...»**

Академічний симфонічний оркестр Львівської філармонії
Діна Писаренко (Донецьк) – фортепіано
Віктор Олійник (Донецьк) – диригент

✓ **Вечір вокальної музики. Романси Сергія Прокоф'єва, пісні та романси з репертуару Анатолія Солов'яненка та Юрія Гуляєва**

Олена Гребенюк (Київ) – сопрано
Дмитро Іванченко (Київ) – тенор
Євген Малофєєв (Київ) – баритон
Вікторія Цимощук (Київ) – фортепіано

✓ **Музично-поетичний перформанс «Розкладання»**

Любов Якимчук (Луганськ) – вірші
Марк Токар (Львів) – контрабас

✓ **Синтетична мистецька акція «Приготування»**

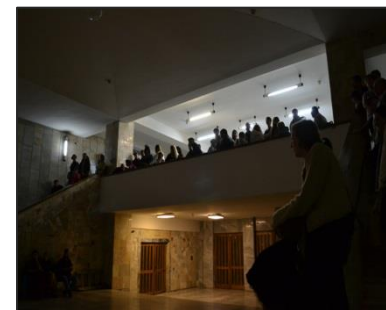
Богдан Сегін (Львів) – музика
Остап Сливинський (Львів) – текстове наповнення, дія

✓ **Шопен та французька фортепіанна музика XX ст.**

Діна Писаренко (Донецьк) – фортепіано

✓ **Проект «КонстантиPlus»**

Ансамбль сучасної музики «ConstantY»
(Львів); Остап Мануляк (Львів) –
композитор, електроніка; Михайло
Барабаш (Львів) – віджеїнг



✓ **Вечір камерної музики. П'єси сучасних
донецьких композиторів та аранжування
творів західноєвропейських майстрів
минулого**

Денис Білодід (Донецьк) – гітара
Світлана Білоусова (Донецьк) – домра





ЛІТЕРАТУРНА ПРОГРАМА

КУРАТОРКА: ЛЮБОВ ЯКИМЧУК

/9 заходів/

Любов Якимчук

Поетка, журналістка, літературна оглядачка газети «День». Авторка книги «Абрикоси Донбасу» та інших. Ініціатор та організатор ряду культурних проєктів, серед яких «Рік Семенка», «100 років футуризму. Ремонт Шевченка», «Аеробіка для обличчя». 2015 стала лауреатом I премії Міжнародного конкурсу «Коронація Слова» за кіносценарій художнього фільму «Будинок СЛОВО», написаний у співавторстві з режисером Тарасом Томенком.

Програма включала літературні зустрічі, музично-поетичні перформанси, обговорення-дискусії. Серед подій – **«Тур футуристів Донбасом»** – вечір захопливих історій про поетів, які 1929 їздили в тур Донбасом. Результати їхньої подорожі презентували сучасні автори зі Львова, Донецька, Макіївки та Луганська. Також львів'ян порадувала довгоочікувана **зустріч із Оленою Степовою (Луганська обл.)** – письменницею, правозахисницею, популярною блогеркою, дописи якої читають десятки тисяч користувачів соцмереж.

Інші події програми:

- ✓ **«Донецьке бароко». Літературна зустріч з Володимиром Рафеєнком (Донецьк)**
Модератор: Маріанна Кіяновська (Львів)
- ✓ **Музично-поетичний перформанс «Розкладання»**
Любов Якимчук (Луганськ) – вірші
Марк Токар (Львів) – контрабас
- ✓ **Синтетична мистецька акція «Приготування»**
Богдан Сегін (Львів) – музика
Остап Сливинський (Львів) – текстове наповнення, дія
- ✓ **Зустріч із письменником Олексієм Чупою (Макіївка)**
- ✓ **Літературна зустріч із Оленою Стяжкіною (Донецьк)**

✓ «Made in Donbas»

Розмова авторів, які з різних причин мешкали на Донбасі

Віктор Неборак (Львів),
Іван Андрусяк (Івано-Франківська обл.),
Борис Гуменюк (Тернопіль)

✓ «Гетто: вижити не можна померти»

Літературна екскурсія Донецьком у Львові

Проводив Олег Соловей (Донецьк)





КУРАТОР: ДЕНИС КОВАЛЕВСЬКИЙ

КІНО ПРОГРАМА

КУРАТОРКА: МАРІЯ ВОРОНЧУК



/8 заходів/

Марія Ворончук

Громадський діяч з Донецька. До 2014 працювала в Донецьку в громадській організації та різних культурних проектах. У зв'язку з останніми подіями переїхала до Львова. Активно брала участь в організації різних подій у сфері кіно. Була модераторкою кіноклубу «Від кіно до дії» в мережі кіноклубів Донбасу. Співорганізаторка Першого нічного кінофестивалю дитячого та молодіжного кіно «32 травня» в Донецьку. Організатор мандрівного фестивалю документального кіно про права людини «Docudays UA». Наразі Марія займається різними ініціативами та проектами, зокрема культурними обмінами «Схід-Захід», адже вірить, що саме розвиток спільної культури сприяє порозумінню в суспільстві.

Денис Ковалевський

Активіст з міста Красnodону, Луганської обл. Живе та працює у Львові. Вважає весь Донбас – Україною, а Красnodон своєю Батьківщиною. Зацікавлений у розвитку кіноіндустрії. Організатор легальних кінопоказів в райцентрах Львівщини.

Програма складалася з дискусій та перегляду кінострічок про Донбас і проблематику індустріальних регіонів від 1920-х до сучасності. Було представлено роботи режисерів зі Східного регіону – **Вадима Ількова, Олександра Ратія, Пьотра Армяновського, Антона Бухало, Ярослава Васюткевича.**

Серед закордонних фільмів можна відзначити документальну стрічку **«День шахтаря» (2013)** французького режисера Гаеля Мокаера (кінопоказ проходив за підтримки **Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини «Docudays UA»**). А також документальний фільм **«Перебудова знизу» (1989)** режисерів Деніел Джей Валковіца та Барбари Абраш (США) про робітничу мобілізацію і страйки в кінці 1980-х, роль шахтарського руху для новітньої історії України, про надії та розчарування шахтарів Донбасу. Після показу відбулася **розмова з професором Деніелом Джей Валковіцом «Робітнича історія голосами шахтарів Донбасу»**.

Інші події програми:

- ✓ **Документальне кіно**
«Одинадцятий», 1928. Режисер Дзига Вертов (СРСР)
Вступне слово: Станіслав Мензелевський (Київ) – культуролог, начальник науково-дослідницького відділу у Національному центрі О. Довженка, перекладач.
- ✓ **Документальне кіно**
«Вальс Алчевськ», 2014. Режисер Вадим Ільков (Донецьк)
Дискусія з режисером
«Повернення», 2011 – 2012. Режисер Олександр Ратій (Алчевськ – Київ)
Дискусія з режисером
- ✓ **Документальне кіно**
«Володя», 2014. Режисер Пьотр Армяновський (Донецьк)
«На Сході» (Краматорськ), 2015. Режисер Пьотр Армяновський
Дискусія з режисером
- ✓ **Документальне кіно**
«Поза грою», Донецьк, 2013. Режисер Крістіан План (Німеччина)
«М'ясокомбінат», 2013. Режисер Пьотр Армяновський (Донецьк)
Гість показу – Пьотр Армяновський

✓ **Документальне кіно**

«Ентузіазм. Симфонія Донбасу», 1930. Режисер Дзиґа Вертов (СРСР)

При озвучуванні фільму використано музику Дмитра Шостаковича з Симфонії No1

Дискусія «Індустріальний Донбас»

✓ **Вечір короткого метру з Донбасу**

Гості показу – режисери Ярослав Васюткевич, Вофка Соловей

Художній фільм «Уроки української», 2013. Режисер Руслан Батицький (Київ)

Документальний фільм «Балет Болить», 2014. Режисер Антон Бухало (Донецьк)

Художній фільм «Ходи не відмінються», 2013. Режисер Ярослав Васюткевич (Донецьк)

Художній фільм «Міна», 2014. Режисер Вофка Соловей (Володимир Соловйов)

Дискусія після перегляду

✓ **Художній фільм «Нескорені», 1945. Режисер Марк Донської (СРСР)**

Дискусія після перегляду





МОДНА ПРОГРАМА

КУРАТОРКА: ЗОЯ ЗВИНЯЦЬКІВСЬКА

/5 заходів/

Зоя Звиняцьківська

Мистецтвознавець, fashion-критик, історик моди. Автор численних публікацій та лекційних програм, серед яких авторські курси «Історія моди XX сторіччя», «Українська мода часів Незалежності», «Мода XX сторіччя крізь призму авангарду». Автор статті про сучасну моду України в енциклопедії «World dress and fashion», 2010, Berg Publishers (Oxford, UK).

На нашу думку, мода – один з важливих факторів культури, що характеризує смаки, пріоритети, зміни та інші процеси у суспільстві. Тому ми запросили експерта Зою Звиняцьківську розповісти про особливості української моди у культурологічному сенсі.

Події програми:

- ✓ **Лекція «Українська авангардна мода часів Незалежності»**
- ✓ **Лекція «У пошуках ідентичності. Національні традиції в сучасній українській моді»**
- ✓ **Лекція «Гламур і кіч. Люмпен-стайл»**
- ✓ **Дві модні бесіди з Зоєю Звиняцьківською** – вільне спілкування глядачів із експертом по моді, де кожен мав можливість знайти відповіді на свої запитання.





КУРАТОРКА: ЛІЗАВЕТА ГЕРМАН

РЕГІОН

КУРАТОРКА: МАРІЯ ЛАНЬКО

В ОБ'ЄКТИВІ



/5 заходів/

Марія Ланько

Дослідниця, кураторка. 2014 закінчила програму «Кураторська платформа» в Pinchuk Art Centre. Кураторка підсумкової виставки Першої київської резиденції для художників KyivAIR – 2013 у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури. Пише про сучасне мистецтво для українських медіа, зокрема видань «Українська Правда» та «Коридор». Співзасновниця дослідницького медіа-ресурсу «Відкритий архів» (openarchive.com.ua).

Лізавета Герман

Кураторка, дослідниця історії кураторства та художніх виставок міжнародної та української арт-сцени, а також мистецтва українських шестидесятників. Пише про сучасне мистецтво для українських медіа, зокрема для видань «Українська Правда» та «Коридор». Співзасновниця дослідницького медіа-ресурсу «Відкритий архів» (openarchive.com.ua).

Проект «Регіон в об'єктиві» об'єднав художниць і художників, для яких Донбас багато років був та лишається темою різнобічного візуального дослідження, виявленого в фотосеріях (нерідко тривалих). У фокусі їхніх проектів – різні виміри історії Донбасу останніх двох десятиліть, від розпаду героїчного образу шахтаря на тлі занепаду індустрії та втрати соціального престижу професії до розуміння вкрай небезпечної, часто нелегальної праці як єдиної наявної основи життя під час війни.

Події програми:

✓ **Виставка Саші Курмаза «Мій світ недостатньо реальний для Апокаліпсису»**

Фотопроект був створений під час організованої фондом «Ізоляція» резиденції для молодих художників у Донецьку і присвячений життю молодих людей в умовах індустріального мегаполісу.

✓ **Виставка Віктора Марущенка «Донбас – країна мрій»**

Проект був створений у 2002 – 2003 під час поїздки нелегальними шахтами Східного регіону в рамках підготовки документального фільму відомого австрійського режисера Міхаеля Главоггера. Центральна тема проекту – деміфологізація образу шахтаря, яким він склався за доби радянського промислового підйому.

✓ **«Праця на лінії вогню та соціальна ізоляція робітників»**

Дискусія за участі художниці Євгенії Белорусець і правозахисниці Віри Ястребової, присвячена значенню самоорганізації шахтарів Донбасу на фактично покинутих підприємствах у зоні бойових дій, а також ролі шахтарського робітничого руху в теперішньому політичному процесі України в цілому.

З 2014 Євгенія Белорусець проводить багато часу в зоні АТО, спілкується з місцевими жителями, знімає та пише для ЗМІ про ситуацію в регіоні.

✓ **«Молодіжні субкультури в умовах індустріального мегаполісу»**

Дискусія за участі художників Саші Курмаза та Kinder Album.

Під час місячного перебування у Донецьку Курмаз зустрічався з місцевими спільнотами, поринаючи в приватний світ їхніх буденних справ та розваг, вечірок та специфічного субкультурного дозвілля, словом, всього того, що формує картину світу будь-якої молоді людини незалежно від географії її проживання.

✓ **«Гендерні студії в країні мрій»**

Дискусія за участі фотографа Віктора Марущенка і мистецтвознавиці та філософині Тамари Злобіної. В об'єктиві Марущенка часто опиняється жінка – як працівниця копанок поруч із робітниками-чоловіками та як кокетлива модель, що намагається повернути собі позірну жіночність за рахунок акту позування для фотозйомки.





ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

КУРАТОРКА: ХРИСТИНА БОЙКО

/11 заходів/

Христина Бойко

Координатор освітніх програм Центру міської історії. Розвиває різні формати освітніх проектів, такі як супровідні програми до виставок, міські ігри, кінопокази, сімейні неділі, заняття для дітей, учнів різного віку та студентів на базі візуальних матеріалів, виставкових і дослідницьких проектів Центру міської історії.

Організатори:

Благодійний фонд «Мистецькі надра» (Київ)
Центр міської історії (Львів)

За підтримки:

«Майстерня міста» – урбаністичний проект,
Німецьке товариство міжнародного співробітництва,
Муніципальний розвиток та оновлення старої частини міста Львова та
Львівська міська рада,
Громадська організація «Схід і Захід разом»

За статистикою, до Львова з окупованих територій переселилось понад дві тисячі сімей. Велика кількість дітей та молоді опинилась в новому місті, в інших умовах та середовищі. Цей аспект критично важливий, адже стосується однієї з найбільш вразливих категорій – дітей та молоді. **Мета освітньої програми «ДОНКУЛЬТУ»** полягала у рішенні проблеми адаптації та порозуміння, пропонуючи молодим людям можливості для розвитку та реалізації.

Освітню програму для дітей та підлітків представив **проект «Твої / Мої історії»**, зосереджений навколо тематики міста: міських історіях та легендах, пошуках нових ідей до створення комфортного і дружнього урбаністичного середовища. Основна мета заходів, розрахованих на різні вікові групи дітей, – створення простору, де діти та молодь могли в цікавий спосіб ділитись особистим досвідом, розповідаючи історії своїх міст.

Події програми:

- ✓ Маленькі відвідувачі Форуму взяли участь у **створенні анімаційного соціального відеоролика «Місто в моїх руках»**, процес складався з чотирьох майстер-класів та презентації спільної роботи.
- ✓ Для підлітків, які нещодавно переселились до Львова працювала історична школа-майстерня про давню і сучасну історію міста – **«Донбаські історії голосом дітей»**.
- ✓ Батьки, освітяни та педагоги були запрошені на **«Зустріч за кавою: як говорити з дітьми про складні теми»** для спільного обговорення способів та форматів розмови з дітьми та підлітками на «недитячі» теми: про війну, конфлікт і травми.

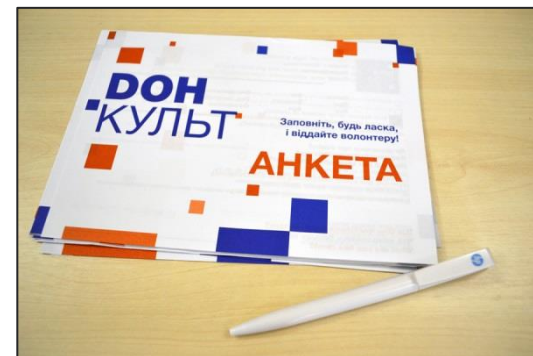


Протягом Форуму **харківський художник Роман Мінін** (виходець з Донбасу), який останнім часом реалізує соціальні проекти в публічному просторі, працював з дітьми над розписом фасадних стін дитячої бібліотеки Львова. Авторами та виконавцями композиції стали понад 20-ти дітей віком від 8 до 12 років з Донбасу та Львова.



Під час Форуму було проведено соціопитування. Кожен захід супроводжувався анкетуванням аудиторії. Це дало змогу зібрати данні щодо кількості відвідувачів, вікових та соціальних груп, з'ясувати, які з подій були більш актуальні та цікаві конкретній віковій категорії, виявити найефективніші канали інформування про події «ДОНКУЛЬТУ». Оброблені статистичні данні будуть враховані при плануванні наступного Форуму.

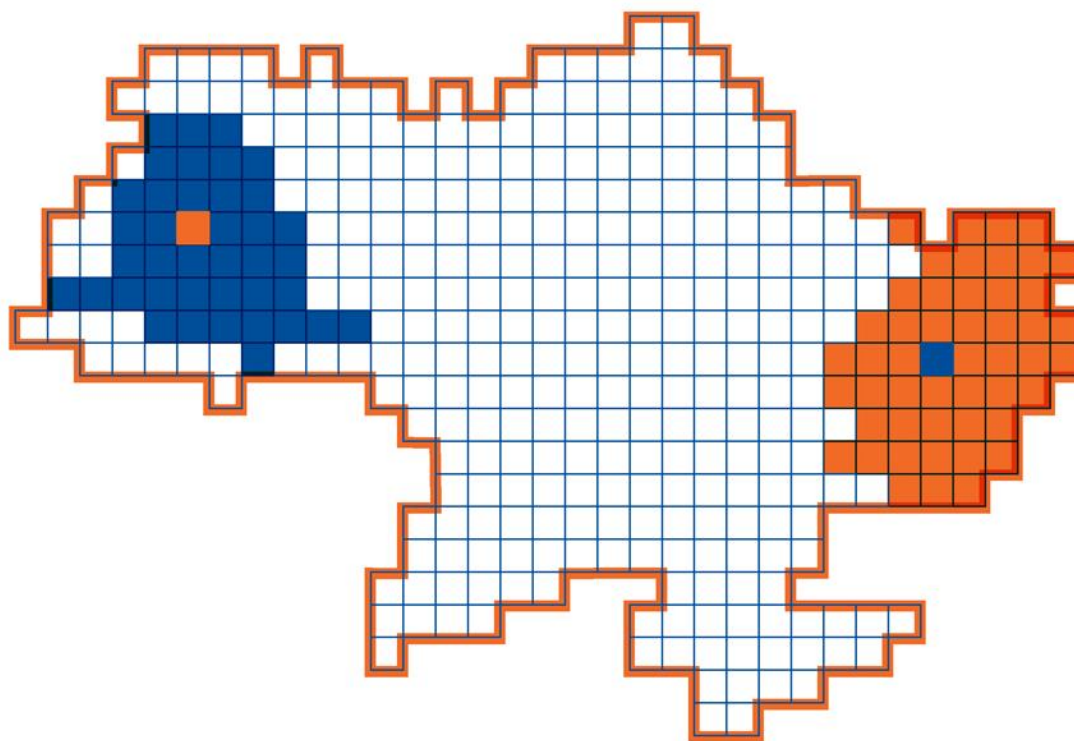
Волонтерами Культурного форуму «ДОНКУЛЬТ» стали 20 членів Національної скаутської організації України «Пласт» віком 15 – 17 років. Пластуни активно залучились до проведення заходів, розповсюджували інформацію про Форум, роздавали флаєри та програми, відповідали за проведення анкетування відвідувачів «ДОНКУЛЬТУ». Волонтери мали змогу поспілкуватись із однолітками-учасниками театральної програми, які приїхали з Миколаївки (Донецька обл.), у результаті чого підлітки знайшли чимало спільного та затоваришували.



Зараз **команда Фонду плідно працює із активістами з Галичини**, для того щоб наступний Форум представив цей регіон на Сході країни, а саме у Харкові.

Фонд має на меті продовжувати проведення Культурних форумів, присвячених певному регіону України, демонструючи «Мистецькі надра» у регіонах, протилежних один одному – Галичину у Харкові, Слобожанщину в Ужгороді, Закарпаття в Одесі, Одещину у Чернігові і т. д.

Долучайтесь!



Медіа про нас

Інформаційні інтернет-портали:

«Лівий берег» <http://lb.ua/>
«Українська правда» <http://www.pravda.com.ua>
Гал-Інфо <http://galinfo.com.ua/>
«Новости Донбаса» <http://novosti.dn.ua/>
Zaxid.net <http://zaxid.net/>
«Високий Замок» <http://wz.lviv.ua/>
Дивись.info <http://dyvys.info/>
VGORODE.UA <http://lviv.vgorode.ua/>
Delo.ua <http://delo.ua/>
Газета «День» <http://www.day.kiev.ua/>
Львівський портал <http://portal.lviv.ua/>
Портал «Твоє місто» <http://tvoemisto.tv/>

Телебачення:

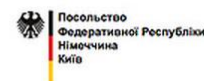
Телеканал Espresso.tv
Телеканал Zik
Телеканал ТРК «Львів»
Телеканал Currenttime.tv

Львівська газета <http://www.gazeta.lviv.ua/>
Gazeta.ua <http://gazeta.ua/>
«Збруч» <http://zbruc.eu/>
Сайт міста Донецьк <http://www.62.ua/>
Сайт міністерства закордонних справ <http://mfa.gov.ua/ua>
Сайт Львівської міської ради <http://city-adm.lviv.ua/>
УНІАН <http://www.unian.net/>
Факти – ICTV <http://fakty.ictv.ua/>
Сайт Польського інституту в Києві <http://www.polinst.kiev.ua/>
ART Ukraine <http://artukraine.com.ua/>
«Платформа» <http://platfor.ma/>

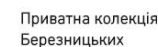
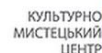
Радіо:

«Радіо Свобода»
«Громадське радіо»
«Львівське радіо»
Радіо Люкс FM
Перший канал Українського радіо
«FM Галичина»

Наші благодійники



Наші партнери



Контакти:

Благодійний фонд «Мистецькі надра»
04053 Україна, Київ, вулиця Кудрявська, 8А
Телефон: +38 044 272 18 87, Факс: +38 044 272 18 56

+38 067 444 04 66 - Ольга Сагайдак, засновник
olga@korners.com.ua

+38 067 507 84 55 – Юлія Грубріна, засновник
juliia2006@ukr.net

+38 067 325 55 02 – Яна Понамарчук, засновник
janatyt@gmail.com

+38 097 917 79 06 – Лідія Сазонова, директор
lidika911@gmail.com

<http://www.dofa.fund/>

<https://www.facebook.com/doncultforum>